



Centro Europeo di Studi Normanni



la S.V. è invitata

Oggetto: Cineforum « Medioevo Europeo » - Castello Normanno di Ariano Irpino.

Sabato 30 Aprile 2011 ore 18.30, presso il Castello Normanno di Ariano Irpino, sarà inaugurata l'iniziativa « Medioevo Europeo » a cura del Centro Europeo di Studi Normanni (CESN).

Il Cineforum propone un ciclo di film, italiani e internazionali, sull'età medievale, per ripercorrere i momenti più salienti e incontrare alcuni celebri protagonisti della storia medievale.

Le proiezioni saranno precedute da un'introduzione storica. Al termine seguirà eventuale dibattito.

La partecipazione è gratuita.

Il Cineforum sarà organizzato a cadenza mensile l'ultimo sabato di ogni mese, da Aprile a Settembre, come da programma allegato.

Sono invitati tutti i docenti e gli alunni interessati.

Lo scopo dell'iniziativa è favorire, nei giovani in modo particolare, una riflessione sulle problematiche storiche, politiche, sociali e culturali del Medioevo e promuovere attraverso il fascino del mezzo cinematografico una significativa esperienza formativa e creativa.

La sala della proiezione ha una capacità di 80 posti e non è prevista prenotazione.

Grazie dell'attenzione

Cordiali Saluti

CICLO “MEDIOEVO EUROPEO”

Programmazione film all'interno del Castello Normanno di Ariano Irpino

ingresso gratuito



Quello che sappiamo del Medioevo lo conosciamo spesso mediato dal mezzo cinematografico: finzione e storia vengono spesso a sovrapporsi, non sempre a vantaggio di una corretta interpretazione di fatti e personaggi.

Il cineforum organizzato dal Centro Europeo di Studi Normanni (CESN) di Ariano Irpino propone un ciclo di proiezioni di film, italiani e internazionali, per approfondire la storia medievale nella quale affonda molta parte delle radici di noi “moderni”. Seguiremo le vicende di alcuni dei personaggi chiave del Medioevo (Federico II, Giovanna d'Arco, san Francesco d'Assisi) ripercorrendo le pagine più celebri (le crociate, l'espansione normanna, la Guerra dei Cent'anni, ecc.). Ogni incontro sarà preceduto da una breve introduzione per inquadrare il tema specifico, con possibile discussione dopo la proiezione.



30 Aprile - Ore 18.30
El Cid (1961) di Anthony Mann

Il film, ambientato nell'XI secolo, narra la vicenda epico-romantica di un eroe della “Reconquista” della Spagna invasa dagli Arabi, Rodrigo Diaz de Bivar detto El Cid Campeador (Charlton Heston) e di sua moglie Jimena (Sophia Loren). Il film diretto da Anthony Mann offre uno spaccato della Spagna medievale tra lotte intestine dei potentati interni e la presenza degli invasori musulmani.



28 Maggio - Ore 18.30
Becket e il suo re (1964) di Peter Glenville

Nell'Inghilterra del XII secolo Enrico II nomina arcivescovo di Canterbury Thomas Becket, già suo cancelliere e amico. Il difficile rapporto tra la corona inglese, la chiesa nazionale e il Papato (al centro v'era la complessa questione della così detta “libertà della chiesa”) portò ad una crisi politico-istituzionale e ad un deterioramento del clima generale sfociato nell'assassinio di Thomas Becket nella cattedrale di Canterbury. 7 nomination ma un solo Oscar per E. Anhalt che riscrisse con sagacia il noto dramma di J. Anouilh.



25 Giugno - Ore 18.30
Francesco giullare di Dio (1950) di Roberto Rossellini

Prima di dare indicazione ai suoi discepoli di portare nel mondo la parola di Dio, Francesco d'Assisi vive con loro in comunità. Vari episodi, riportati nei “Fioretti”, illustrano lo stile di vita del santo e dell'ordine da lui fondato. Il film è una suggestiva ricostruzione dell'Italia del XIII secolo. Abbandonati i temi del neorealismo che lo avevano reso famoso, Rossellini si dedica alla sua grande passione per il meraviglioso: la fede, filtrata dalla sua poetica, diventa lo strumento dell'uomo per affrontare il mondo con sguardo puro.



30 Luglio - Ore 18.30
Federico II (Documentario) di Carlo Lizzani

In occasione dell'VIII centenario (1194) della nascita, Carlo Lizzani ha realizzato un “viaggio intorno a Federico II” (1184-1250). L'opera, nello stile del grande regista ha insieme la valenza del documentario-inchiesta e della fiction, realizzata prevalentemente con immagini prese da altri spettacoli (teatrino dei pupi siciliani, rappresentazioni teatrali). Il risultato è una efficace e suggestiva sintesi (contenuta nello spazio di un'ora) della complessa vicenda umana e politica di un grande protagonista della storia italiana ed europea del XIII secolo.



27 Agosto - Ore 18.30
Il processo di Giovanna d'Arco (1962) di Robert Bresson

Rigoroso, asciutto ed essenziale resoconto di una famosa vicenda storica, (la guerra dei cent'anni) che vide la condanna al rogo di quella che poi divenne Santa Giovanna d'Arco ad opera di un locale tribunale ecclesiastico francese corrotto dall'invasore inglese. Come sempre Bresson è concentrato sui fatti nudi e crudi, e sulla loro verità effettiva, tanto che il maestro, per i dialoghi, si servì degli atti originali del processo. Del resto è ben evidente che le risposte della santa agli interrogatori, alla quale la malizia e la sapienza umane non poterono resistere, non sono opera d'ingegno umano ma di Dio.



24 Settembre - Ore 18.30
Il mestiere delle armi (2001) di Ermanno Olmi

Filologico, iperrealista, e rigoroso, questo è “Il mestiere delle armi”. Ecco a grandi linee la vicenda. Nel 1526 le armate lanzichenecche di Carlo V, scendono attraverso l'Italia per minacciare lo Stato pontificio, che è difeso dal leggendario Giovanni de' Medici, noto come Giovanni delle bande nere. L'eroe è tradito dal duca di Ferrara, che omaggia il generale Frundsberg di quattro cannoni modernissimi, capaci di condizionare una battaglia. Giovanni viene ferito proprio da uno dei cannoni, a una gamba. La cancrena avanza, le cure sono inutili e il generale pontificio muore.

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa
Gianluca Tucci
339.5238453

Centro Europeo di Studi Normanni
Via G. Marconi, 25 - 83031 Ariano Irpino (AV)
Tel. 0825.827952 - Fax 0825.829815
www.cesn.it - info@cesn.it

